УТВЕРЖДАЮ
Председатель Правления-Ректор
АО «КазУМОиМЯ им. Абылай хана»
_____ С.Кунанбаева

«___» _____2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении университетского конкурса патриотической песни «Тәуелсіздік үні», посвящённого Дню Независимости Республики Казахстан

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов университетского конкурса патриотической песни «Тәуелсіздік үні» (далее – Конкурс), посвящённого Дню Независимости Республики Казахстан.
1.2. Конкурс проводится среди студентов Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана в рамках мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и культурное воспитание студенческой молодёжи.
1.3. Организатором Конкурса выступает Управление идеологии и общественного развития совместно со студенческими организациями.
1.4. Конкурс проводится в очном формате. Дата, время и место проведения определяются организаторами и доводятся до сведения участников дополнительно.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – формирование патриотического сознания студенческой молодёжи, воспитание любви к Родине, уважения к истории, культуре, национальным ценностям и государственности Республики Казахстан посредством музыкального творчества.
2.2 Основные задачи Конкурса:
- популяризация патриотических песен, отражающих любовь к Родине, национальные ценности, единство народа и достижения независимого Казахстана;
- развитие творческого потенциала, вокальных способностей и сценического мастерства студентов;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодёжи;
- формирование уважительного отношения к государственным символам, историческому и культурному наследию Казахстана;
- укрепление чувства гражданской ответственности, единства и сопричастности к будущему страны;
- создание условий для творческого самовыражения студентов и их активного участия в культурной жизни университета.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты всех факультетов университета независимо от курса и языка обучения.
3.2. Участие допускается в следующих форматах:
- сольное исполнение;
- дуэт;
- коллективное исполнение (три и более участников).

3.3. Каждый участник или творческий коллектив представляет одно музыкальное произведение патриотической направленности.
3.4. Конкурс проводится без разделения участников на отдельные номинации. Все выступления оцениваются по единым критериям.
3.5. Участие в Конкурсе является добровольным.

4. Требования к конкурсным выступлениям

4.1. К участию допускаются музыкальные произведения патриотической направленности, отражающие следующие темы:

- независимость и государственность Республики Казахстан;
- любовь к Родине, родной земле и родному краю;
- национальное единство, мир, дружба и согласие;
- историческое и культурное наследие народа Казахстана;
- национальные традиции, духовные ценности и преемственность поколений;
- гражданская ответственность, созидательный труд и будущее страны.

4.2. Репертуар Конкурса не ограничивается произведениями, непосредственно посвящёнными независимости.

Допускается исполнение песен:

· о Казахстане,

· Родине,

· родной земле,

· единстве народа и других произведений, соответствующих общей патриотической направленности мероприятия.

4.3. Конкурсные произведения могут исполняться на казахском, русском и других языках при условии соответствия их содержания тематике Конкурса.

4.4. Продолжительность одного конкурсного выступления не должна превышать 4 минут.

4.5. Допускается исполнение музыкальных произведений под инструментальную фонограмму (минус), живой аккомпанемент или а капелла.

4.6. Использование фонограммы с записанным основным вокалом (плюс) не допускается.

4.7. Приветствуются выразительность исполнения, сценическая культура, оригинальная интерпретация музыкального произведения и использование элементов национального костюма.

4.8. Содержание конкурсных выступлений должно соответствовать тематике мероприятия, общепринятым нормам этики и принципам взаимного уважения.

4.9. Участники самостоятельно осуществляют подбор музыкальных произведений и подготовку конкурсных выступлений.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап в формате очных выступлений.

5.2. Для участия необходимо подать заявку в срок до ***01.12.2026*** *года* ***(КДМ, 1 уч. кор., каб 111).***

5.3. В заявке указываются следующие сведения:

- Ф.И.О. участника или название творческого коллектива (при наличии);
- факультет, курс и группа;
- контактный номер телефона;
- название исполняемого музыкального произведения;
- формат выступления (соло, дуэт, коллективное исполнение);
- сведения о музыкальном сопровождении и технических требованиях.

5.4. Очерёдность конкурсных выступлений определяется организационным комитетом.

5.5. Участники обязаны заблаговременно предоставить музыкальное сопровождение и при необходимости принять участие в технической репетиции.

5.6. Организационный комитет обеспечивает подготовку площадки, техническое сопровождение, координацию участников и соблюдение установленного регламента.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого могут входить представители профессорско-преподавательского состава университета, специалисты в области музыкального творчества и представители организаторов.

6.2. Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

№	*Критерии оценки*	*Макс.балл*
1	Соответствие музыкального произведения патриотической тематике Конкурса	10
2	Вокальное мастерство, чистота интонирования и качество исполнения	10
3	Эмоциональная выразительность и раскрытие содержания произведения	10
4	Сценическая культура, артистизм и уверенность исполнения	10
5	Оригинальность интерпретации и целостность выступления	10
	Максимальное количество баллов	50

6.3. Каждый член жюри оценивает выступления участников по пяти критериям, выставляя от 0 до 10 баллов по каждому из них.
6.4. Итоговый результат участника определяется путём вычисления среднего арифметического суммы баллов, выставленных всеми членами жюри.
6.5. При оценивании учитываются качество и выразительность исполнения независимо от количества участников в выступлении.
6.6. При равенстве итоговых баллов преимущество получает участник, набравший более высокий средний балл по критерию «Эмоциональная выразительность и раскрытие содержания произведения». При повторном равенстве решение принимается жюри коллегиально.
6.7. Решение жюри оформляется протоколом.

7. Подведение итогов и награждение победителей
7.1. Победители Конкурса определяются по итогам оценки конкурсных выступлений членами жюри.
7.2. По результатам Конкурса присуждаются следующие призовые места:
- **I место** – диплом I степени;
- **II место** – диплом II степени;
- **III место** – диплом III степени.

7.3. Призовые места присуждаются участникам, набравшим наибольшее количество баллов, независимо от формата исполнения.
7.4. Все участники Конкурса могут быть награждены сертификатами участия.
7.5. Организаторы вправе предусмотреть памятные подарки и дополнительные формы поощрения победителей.
7.6. Награждение победителей проводится по завершении Конкурса после подведения итогов жюри.

8. Организационные положения
8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет.
8.2. Организационный комитет обеспечивает:
- информационное сопровождение Конкурса;
- приём и регистрацию заявок;
- формирование состава жюри;
- подготовку места проведения и необходимого технического оборудования;
- организацию выступлений участников;
- подведение итогов и проведение церемонии награждения.

8.3. Участники обязаны соблюдать установленный регламент, своевременно предоставлять необходимые материалы и выполнять организационные требования.
8.4. Организаторы вправе осуществлять фото- и видеосъёмку мероприятия для последующего информационного освещения деятельности университета с соблюдением требований законодательства Республики Казахстан.
8.5. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, рассматриваются организационным комитетом.

9. Место и дата проведения
Актовый зал ГУК, 14.12.2026 г.